

BIOGRAFIA

Monica Cerri

Nata a Rho il 01/02/1982

Residente in via del Molino vecchio 20/b Grosseto (Gr)

- Nel 2004 partecipa al Musical "Notre Dame de Paris" in collaborazione con la Compagnia della Rancia presso il teatro sociale di Busto Arsizio; nello stesso anno inizia una esperienza lunga 10 anni di eventi privati e non con il cantautore Salvatore Marchica (Duo MC Project) con il quale lavora anche in studio nella composizione di brani inediti quali: Silenzio di Città, Respirandoti, Non so se tu, Come te nessuno mai, brani scritti a quattro mani e autoprodotti; a questo Duo, nel 2008, si unirà il chitarrista Salvatore Nanè.
- Dal 2005 al 2006 si esibisce con la big band "Killing Time" di 9 elementi come corista e solista insieme alle cantanti Divina Stella e Michela Dall'Olmo con repertorio rock anni 80/90.
- Nel 2006 partecipa al concorso canoro "Festival del Garda" (presidente di giuria Vince Tempera) classificandosi al 4° posto con il brano inedito Silenzio di Città che verrà poi inserito in una compilation e passato su Radio Italia anni 60'.
- Sempre nello stesso anno inizia ad insegnare canto moderno presso L'accademia Vivaldi di Bollate (Mi) e contemporaneamente, alla scuola Music Center di Meda (Mi) dove insegnerà per i prossimi 7 anni.
- Tra le esperienze televisive nel 2007 partecipa al Kantabox su MTV presentato da Francesco Facchinetti cantando il brano Cambiare di Alex Baroni; nello stesso autunno si classifica 2° nel concorso musicale "Vivere la Musica" dal Palacongressi di Stresa in onda su Canale Italia.
- Nel 2009 nasce il progetto "Italian's Classic", una vera e propria Orchestra che racconta e riarrangia in chiave moderna la storia musicale del Festival di San Remo dagli anni 50' fino al 75'.
- Nello stesso anno segue, in veste di assistente, uno stage di interpretazione condotto dal Maestro Franco Fasano con il quale Monica si esibirà nel brano "Certe cose si fanno" (scritto da Fasano e Bruno Lauzi per Mina) accompagnata dall'Orchestra "Vivere la Musica"; l'esibizione vale il contatto con l'etichetta discografica Top Records e il suo presidente Guido Palma.
- Nel 2011 nasce il quartetto Cherry Tree con Alberto Viganò, Salvatore Nanè e Chico Marchica
- Nel 2012 lavora come turnista per il cantautore Roberto Pacco.
- Nel 2013 è corista per il progetto "Vick & the doctors of jive", che le dà la possibilità di esibirsi in locali del calibro del Blue Note, Memo Restaurant, Salumeria della Musica.
- Nello stesso anno inizia a collaborare con l'agenzia Milano Show che la porterà sulle navi Tirrenia per le sagioni estive.
- Nel 2014 Inizia a collaborare con gli Esve (Eva Simontacchi Vocal Ensemble), coro gospel Milanese capitanato da Eva Simontacchi, e con un pianista e arrangiatore d'eccezione quale il maestro Gendrickson Mena Diaz, approfondendo e sperimentando il canto armonico.
- Nello stesso anno crea, in collaborazione con l'agenzia di produzioni MF production, il progetto "Ritratti" in cui si esibisce in un omaggio alla grande voce di Mina, accompagnata dal Maestro Vince Tempera al pianoforte, e dalla band del progetto.
- Nel 2015 vola verso il Kenya, dove canta ogni sera per il residence Christal Bay di Watamu e dove incontra il diplomatico UNHCR Alessandra Morelli che, alla fine del suo contratto musicale, la assume per diverse serate nella base militare ONU di Mogadiscio (Somalia), tra cui un concerto andato in onda sulla rete televisiva Somala più seguita sul territorio.
- Nel 2016 nasce l'album inedito "Uscita Libera" (produzione di Alessandra Morelli UNHCR), una raccolta di 8 brani scritti a quattro mani con l'autore e pianista Alessandro Broggi, e arrangiati dal Maestro Filadelfo Castro; la promozione di due dei brani dell'album (Spirito Libero e Controvento) è stata seguita dall'agenzia Red&Blue di Marco Stanzani, il quale ha sponsorizzato i brani "Spirito libero" e "Controvento", arrivando nelle Classifiche italiane e passando in molte radio Nazionali.
- Sempre nel 2016 inizia la sua collaborazione con la Scuola di musica Cluster di Milano con la quale collabora a tutt'oggi, insegnando a persone di tutte le età, riservando un corso di "canto in gruppo" per bimbi dai 5 agli 11 anni.
- Nel 2018 torna a cantare Mina con il progetto "Omaggio a Mina" in cui Monica Cerri canta brani riarrangiati ed eseguiti in chiave Jazz con al suo fianco una band d'eccezione formata da Attilio Zanchi, Sergio Orlandi, Tommy Bradascio e Luca Cacucciolo (arrangiatore dei brani).
- Nel 2019 si certifica nel metodo Natural Mix Singing di Marco Clarizia, metodo propriocettivo ed efficace sia online che in presenza, basato sulla ricerca del Mix della voce attraverso le tendenze vocali degli allievi, e durante il quale affronta anche il tema della voce infantile.
- Nel 2020 si trasferisce in Toscana per questioni personali, ed entra immediatamente a fare parte del Clan Della Musica di Grosseto, dove collabora come responsabile dei corsi di canto.

- Nel 2021 crea la sua prima serie di laboratori sul Mix vocale presso la scuola di musica Cluster, con lo scopo di approfondire il messaggio che "la voce è uno strumento vero e proprio, che si può perfezionare ai fini interpretativi e stilistici".
- Nello stesso anno inizia da allieva docente, un fantastico percorso con il metodo Easy Sing di Silvia Spagnoli, con la quale approfondisce la naturalezza del suono libero lo stile Soul.
- A maggio 2022 si certifica docente Easy Sing.
- A Settembre 2022 Consegue il certificato Estill Voice Training Level 1 e 2.
- Nell'aprile 2023 entra, come voce femminile, nella formazione musicale rockabilly "The Groovin Groupies", e con questo progetto gira per molti locali ed eventi, per poi approdare a TV9 Estate live durante un concerto tenuto in Piazza Dante a Grosseto.

https://www.youtube.com/channel/UCEO_D4Peg27REe9qbYiSZuw

Info e contatti moniacerrivoice@gmail.com

3464142955