

Curriculum Vitae
di
Federica Zammarchi
3407972899
info@federicazammarchi.net
www.federicazammarchi.net
Case Sparse Querciole Primo, 8
53023 Castiglione d'Orcia (SI)

Studi Musicali Effettuati

Marzo 2009

Ottiene il diploma accademico di secondo livello (biennio) presso il **conservatorio “Licinio Refice”** di Frosinone, scuola di JAZZ (tesi dal titolo “*Il Jazz e le compositrici - il lato creativo delle donne del jazz da Bessie Smith ai giorni nostri*”) studiando Orchestrazione con **Bruno Tommaso**, Arrangiamento jazz con **Roberto Spadoni**, Canto Jazz con **Cinzia Spata** e **Diana Torto**, con la votazione di 110/110.

Luglio-Agosto 2006

Frequenta i corsi di III livello dei seminari “Siena Jazz 2006” nella sezione “arrangiamento e composizione”, studiando arrangiamento per orchestra jazz, arrangiamento per small ensemble e arrangiamento contemporaneo/free jazz con **Giancarlo Schiaffini**, **Bruno Tommaso** e **Giancarlo Gazzani**.

Luglio 2006

Frequenta i corsi di III livello del seminario “Roma Jazz’s Cool” presso la scuola “Saint Louis college of Music” e la “Casa del Jazz” di Roma. Studia improvvisazione jazz con **Bob Stoloff**, tecnica canora con **Maria Pia de Vito** e **Susanna Stivali**. Partecipa ai laboratori di musica d’insieme diretti da **Gianluca Renzi** e da **Giovanni Tommaso**. Partecipa alle masterclass di **Marcus Miller**, **Paolo Damiani**, **Maurizio Giammarco**, **Giovanni Tommaso**, **Bob Stoloff**, **Maria Pia de Vito** e **Roberto Gatto**

2006

Studia arrangiamento con **Pierpaolo Principato**.

2005-2006

Frequenta il 4° anno del corso “professional” presso la scuola “Saint Louis College of Music di Roma”

Agosto 2005

Frequenta i corsi di III livello del seminario “Roma Jazz’s Cool” presso la scuola “Saint Louis college of Music” e la “Casa del Jazz” di Roma. Studia tecnica di canto con **Mark Murphy** e **Susanna Stivali**. Partecipa al laboratorio di musica d’insieme diretto da **Gianluca Renzi**. Partecipa alle masterclass di **Enrico Rava**, **Maurizio Giammarco**, **Paolo Damiani**, **Rosario Giuliani**, **Giovanni Tommaso** e **Roberto Gatto**

Luglio 2005

Ottiene la borsa di studio per la frequenza ordinaria al corso professional del “Saint Louis college of Music di Roma” per l’anno accademico 2005-2006

Luglio 2005

Consegue il diploma di triennio ordinario presso la scuola “Saint Louis college of Music di Roma”

Agosto 2004

Frequenta i corsi di II livello del seminario “Nuoro Jazz” a Nuoro, diretto da **Paolo Fresu**. Studia tecnica di canto con **Maria Pia de Vito**. Frequenta la masterclass di **Uri Cane**

Luglio 2004

Ottiene la borsa di studio per la frequenza ordinaria al corso professional del “Saint Louis college of Music di Roma” per l’anno accademico 2005-2006

1995-2002

Frequenta la “**Scuola del Blues**” di **Paolo Sturmann** a La Spezia ed altri insegnanti privati approcciando lo studio della tecnica vocale e della teoria musicale.

Altri Studi

2001

Ottiene la **Laurea in Filosofia**, settore demo-etno-antropologico, presso l’**Università degli Studi di Siena**

2020

Riconoscimento dei 24 crediti per l’Insegnamento da parte dell’**Università degli Studi di Siena**

Altre competenze specifiche

Esperta nell'utilizzo del software di **notazione musicale “Finale”** (Dalla lead sheet all’orchestra) e buona conoscenza del software open-source **MusesScore**

Esperta nell'utilizzo di **Logic Pro** e virtual instruments.

Esperta nell'utilizzo di **Final Cut Pro**

Iscritta alle liste dei collaboratori R.A.I.

Ottimo inglese parlato e buon inglese scritto

Buona competenza in sistemi di rete/network e cyber security

Esperienza Didattica

dal 2012 ad oggi

Collabora con la “**Saint Louis College of Music**” di Roma come insegnante di arrangiamento POP, Musica d’Insieme e Canto Jazz/Pop all’interno dei corsi di diploma accademico

dal 2009 ad oggi

Collabora con la “**Saint Louis College of Music**” di Roma come insegnante di canto, ear training ed armonia, musica d’insieme, direttore di coro e tiene il corso di Vocal Impro (sia I° che II° livello)

Dal 2016 al 2018

Collabora con la scuola “**Ars Nova**” di Colleferro (Frosinone) come insegnante di Canto Jazz, tuttora mantenendo il ruolo di coordinatore del corso

2008/2013

Collabora con la scuola di musica “**Artidee**” di Roma come insegnante di canto, arrangiamento e musica d’insieme, direttore di coro.

Giugno 2011

Collabora in qualità di **Vocal Coach** nella terza fase semifinale del “Concorso nazionale per cantanti Big Band Jazz” organizzato dalla Felt Music School di Roma e partecipa alle selezioni della suddetta tranche della competizione come presidente di giuria.

2008/2009

Collabora come insegnante di canto, teoria musicale e musica d’insieme con l’ “**Accademia Romana di Musica**” di Roma, curando i corsi di Canto Jazz e Canto Moderno.

2005/2008

Collabora come insegnante di canto con la scuola “**Musica e Musica**” di Latina.

Titoli di Servizio presso Istituzioni AFAM

ACCREDITAMENTO PERIODICO ISTITUZIONI AI SENSI DELL'ART. 11 DPR 212/2005

08/04/22, 14:53

ACCREDITAMENTO PERIODICO ISTITUZIONI AI SENSI DELL'ART. 11 DPR 212/2005

Docente: Zammarchi Federica

Modifica docente solo per VP

Classe Insegnamento	Insegnamento	Anno Accademico	Ore Svolte
COMI/01	Esercitazioni corali	2014/2015	22
COMI/06	Musica d'insieme jazz	2014/2015	50
COMI/01	Esercitazioni corali	2015/2016	22
COMI/06	Musica d'insieme jazz	2015/2016	100
COMI/06	Musica d'insieme jazz	2016/2017	100
CODC/04	Composizione jazz	2017/2018	30
COMI/06	Musica d'insieme jazz	2017/2018	100
COMJ/12	Canto jazz	2017/2018	75
CODC/04	Composizione jazz	2018/2019	180
COMI/06	Musica d'insieme jazz	2018/2019	90
COMJ/12	Canto jazz	2018/2019	210
CODC/04	Composizione jazz	2019/2020	168
COMI/06	Musica d'insieme jazz	2019/2020	85
COMJ/12	Canto jazz	2019/2020	60
COMP/05	Canto Pop Rock	2019/2020	198
CODC/04	Composizione jazz	2020/2021	160
CODC/07	Composizione e arrangiamento pop-rock	2020/2021	120
COMI/06	Musica d'insieme jazz	2020/2021	202
COMJ/12	Canto jazz	2020/2021	30
COMP/05	Canto Pop Rock	2020/2021	170

Discografia

Federica Zammarchi – Foolish (He Can Fly) – (singolo – Luglio 2021) : Autore/compositore, voce solista, Voci secondarie

Antichords – Shadow Party – (singolo – Dicembre 2020) : Autore/compositore, voce solista, Voci secondarie

David Bowie in Jazz (A Jazz Tribute to David Bowie) – Artisti Vari (Wagram Music – 2020) – presente con il brano **“Lady Grinning Soul”** (Voce principale - arrangiamento)

Antichords – Firefly – (singolo – Marzo 2020) : Autore/compositore, voce solista, Voci secondarie

Felicia Impastato Soundtrack - (RAI - CNIUNITE - 2016) Co-autore, voce solista ed arrangiatore

Agricantus - “Turnari” (CNI – 2014) Voce solista, pianista e tastierista per il ritorno sulle scene dello storico gruppo Ethno/Word di base a Palermo. Con i membri originali **Mario Rivera** (Basso ed elettronica) e **Mario Crispi** (Fiatì etnici) il disco vede la collaborazione di **Giovanni Lo Cascio** (Batteria) e **Giuseppe Grassi** (Mandola e Mandoloncello) e contra tra gli ospiti alcuni tra i fondatori del nucleo storico della band: **Giuseppe Panzeca** (cordofoni etnici), **Massimo La Guardia** (Tamburi a Cornice) ed **Enzo Rao** (Violino Elettrico).

“Antichords - Walls” - (CNIunite - 2015), un progetto di musica originale di cui ha firmato le composizioni, tra il pop elettronico e la sperimentazione, in collaborazione con **Davide Alvernini**.

"On The Rock's!" (CNI - 2015) con il giovanissimo e talentuoso pianista **Gianluca Massetti** e la partecipazione su alcuni brani del polistrumentista **Davide Alvernini** (Al clarinetto in questa occasione). Un progetto che ripropone alcuni grandi classici del pop/rock degli ultimi 30 anni (Dai Culture Club a Britney Spears a Nada passando per Metallica e Nirvana) in formazione duo, decisamente di impianto jazzistico nell'esecuzione, con una grande attenzione per le scomposizioni ritmiche e l'interplay e con un mood brillante ed estremamente divertente.

"The Jazz Cries Jimi" (CNI-2012) Dedicato alla musica di Jimi Hendrix, sul filone di Jazz Oddity, ripropone alcuni brani del grande chitarrista in una versione jazz/rock, con la collaborazione, al solito, della ritmica formata da **Marco Siniscalco** al basso ed **Emanuele Smimmo** alla batteria alla quale si aggiunge il bravissimo **Francesco Poeti** alla chitarra.

“Jazz Oddity - A PowerJazz view on David Bowie's music” (CNI- 2011) registrato nel dicembre 2011 con la collaborazione di una line up di altissimo livello: **Antonio Jasevoli** alla chitarra, **Marco Siniscalco** al basso, **Emanuele Smimmo** alla batteria e il giovanissimo ma già noto **Enrico Zanisi** al piano. Comprende undici brani, completamente riarrangiati in chiave jazz, tratti dal vastissimo repertorio della pop-star inglese David Bowie. Il sound è caratterizzato da momenti di grande groove contrapposti ad aperture solistiche d'atmosfera, da dinamiche estremamente curate e da un forte impatto sonoro.

Nel gennaio 2009 esce il suo primo lavoro discografico dal titolo **“Fires ‘n Pyres”**, pubblicato dall'etichetta pugliese Dodicilune (Koinè KNE002), con **Marco Bonini** (Chitarra), **Gianluca Renzi** (Contrabbasso), **Ettore Fioravanti** (Batteria) **Aldo Bassi** (Tromba e Flicorno) e **Paolo Recchia** (Alto e Soprano sax). Sette i brani nell'album, di cui gran parte sono composizioni originali, in stile “jazz Europeo” (Kenny Wheeler, Norma Winstone).

Collabora con il DJ Ten Words (Salvo La Menza) come autore/compositore e polistrumentista per la realizzazione del singolo **“HisWay”** per l'etichetta Black Hole Recordings

Collaborazioni Discografiche

“Circle Time – Cecilia Sanchietti Jazz Project” (Alpha Music – 2015) il disco di esordio della batterista romana, al quale partecipa in veste di compositrice.

“Altra Corsa Altro Giro” (Zone Di Musica – 2013) primo disco del chitarrista romano Matteo Cona, al quale presta la voce sulla composizione originale “Hanami Sakura”

Attività concertistica e live

Novembre 2021

“Gli Amanti Di Verona” - prodotto da Associazione Casa del Contemporaneo

Commento musicale allo spettacolo interpretato da **Manuela Mandracchia e Fabio Cocifoglia**
8/11 presso il *Teatro Ghinelli* di Salerno, dal 10 al 14 presso la *Sala Assoli* di Napoli

Novembre/Dicembre 2015

Tour europeo WINJAZZ – WOMEN IN JAZZ (UK - Polonia - Croazia - Italia) con il progetto **“Jazz Oddity - acoustic”** (**Federica Zammarchi**-voce ed arrangiamenti; **Enrico Zanisi**-Piano; **Marco Siniscalco**-Bass; **Cecilia Sanchietti/Emanuele Smimmo**- Drums) in collaborazione con l’associazione MULAB di Roma e il sostegno del MIBACT.

2012 ad oggi

Attività LIVE con il duo **“On The Rock’s”** (Federica Zammarchi - Voce ed Arrangiamenti; Gianluca Massetti - Piano) avvalendosi a volte della collaborazione di ospiti (Davide Alivernini - Clarinetto; Gabriele Coen - Sax e Clarinetto)

2015

Partecipa alla realizzazione del progetto **Circle Time – Cecilia Sanchietti Jazz Project** (In qualità di compositore), etichetta: Alpha Music, formazione: Cecilia Sanchietti (Drums); Stefano Napoli (D.Bass); Gaia Possenti (Piano); Davide Grottelli (Saxes); David Boato (Tromba e flicorno) e in qualità di guest voice al tour di presentazione

2013/2016

Attività LIVE come nuova voce dello storico gruppo ethno-world **AGRICANTUS**, con i membri storici **Mario Rivera** (Basso) e **Mario Crispi** (Strumenti a fiato) e la collaborazione di **Giovanni Lo Cascio** (batteria e percussioni), partecipando al **Concerto del Primo Maggio** in piazza San Giovanni nel 2014 (trasmesso in mondovisione su Rai 3), al **“Kaulonia Tarantella Festival”** di Caulonia (Agosto 2013) al **“Med Fest”** di Buccheri (Siracusa-agosto 2014) e a numerose altre manifestazioni.

Settembre 2012

Partecipa al concorso **“Scrivere in Jazz”** di Sassari, in qualità di arrangiatore, compositore, qualificandosi per la finale con il brano **“Little Fairy Tale”**, per orchestra jazz completa più due corni francesi, eseguito per l'occasione dall' Orchestra della Sardegna diretta dal **Maestro Giovanni Agostino Frassetto**.

2011-2012

“Jazz Oddity” Live tour, con la stessa formazione del disco (Siniscalco-Iasevoli-Smimmo-Zanisi). Tra le date più importanti **Brindisi Jazz Festival** (16 Luglio), **Bussi in Jazz** (30 Luglio), **Villa Celimontana Jazz Festival** (19 Agosto)

2008/2009

“Fires ‘n Pyres” live tour (formazione live ufficiale: **Marco Bonini**/Guit; **Stefano Cantarano**/Bass; **Ettore Fioravanti**/Drums; **Aldo Bassi**/Tpt e F.Horn), con il quale partecipa al Roma Jazz Festival dividendo il palco con la cantante inglese **“Norma Winstone”**, in presentazione del lavoro in pubblicazione.

2007/2008

“Federica Zammarchi 4et”, con **Marco Bonini** (chitarra), **Ermanno Baron** (batteria), **Giulio Ciani** (contrabbasso)

2007

“Funny Jazz Group” che esegue brani originali (**Federica Zammarchi-voce, composizioni ed arrangiamenti, Fabio Macera-chitarra, Giulio Ciani- contrabbasso, Nhare Testi-violino, Pasquale Pedicini-piano e fisarmonica, Roberto Sabi- batteria**) e si avvale della preziosa collaborazione di **Danielle di Majo** (sax alto e soprano) **Paolo Recchia** (Sax Alto e Soprano), **Ettore Fioravanti** (Guest Drums), **Carlo Negroni** (Guest Piano), partecipando tra le altre cose al **“Fontana Liri Jazz Festival”**

2006/2007

Attività concertistica col sestetto **“RNJ Project”**, repertorio chill out/acid jazz (**Vincenzo De Filippo-Pianoforte e flicorno tenore, Andrea Filippucci-chitarra, Francesco Baronetti-Batteria, Biagio Orlandi-sax, Santi Romano (Basso Elettrico)**)

2006 Partecipa al concorso **“Sono un’isola: Io, donna, per una canzone d’autore - premio Bianca d’Aponte”** ottenendo il riconoscimento della giuria.

2006

Collabora con **Danielle di Majo** (sax alto e soprano), **Zsolt Kovacs** (batteria), **Gino Boschi** (chitarra), **Fulvio Buccafusco** (contrabbasso) alla realizzazione di un nuovo progetto comprendente l’esecuzione di brani originali della stessa F. Zammarchi e brani del repertorio jazzistico contemporaneo (Wheeler, Winstone, Garrett ecc), componendo e realizzando gli arrangiamenti.

2005 -2006

Tour con il trio **“Infiltrazioni Sonore”** (**Guerino Rondolone-Bass, Federico Stanghellini-Guit**) con il quale Partecipa al **“Premio Palazzo Valentini”** tenutosi a **Villa Celimontana** (Roma)

2004 Attività concertistica col trio **“FJ3”** (**Federica Michisanti-contrabbasso, Federico Stanghellini-Guit**) con il quale Partecipa al **“Premio Palazzo Valentini”** tenutosi a **Villa Celimontana** (Roma)

1995/2002

Si esibisce in duo con **Andrea Marcucci** (Chapman’s Stick)